

Annlor Codina
21, rue Salomon Reinach
30000 Nîmes
annlorcodina@gmail.com

Vit et travaille à Nîmes.

(...) Mes préoccupations artistiques aujourd'hui, interrogent les notions d'ordre et de désordre, leurs constructions, leurs imbrications, leurs complémentarités et leurs transformations. J'explore la faille dans les systèmes, les dérèglements, à partir de sculptures évolutives ou performatives et d'installations vidéos et sonores.

A travers un procédé général : l'hybridation ou l'assemblage bricolé de mondes parfois antagonistes, je ruse, j'abuse les codes, je pervertis les visions idylliques pour que les objets ou les situations fabriqués se soustraient à un usage habituel du monde.

Ma manière de faire emprunte des méthodes issues du milieu «rave» (des musiques alternatives) : mixer le domestique ou les débris, combiner des objets emblématiques, dériver le fonctionnement des produits, raccorder des réalités disjointes.

Les productions de forme et de comportement des compagnies de théâtre de rue influence ma démarche.

En utilisant une esthétique «Do it yourself», je fabrique une échappée vers un univers aigre doux à l'onirisme parfois cauchemardesque. (...) Extrait du dossier artistique de l'artiste.

Formation :

DNSEP : Ecole supérieure des Beaux-arts de Montpellier

DNAP : Ecole supérieure des Beaux-arts de Tarbes

Expositions :

2010 : Espacées, Château d'Avignon - Saintes Maries de la Mer

2009 : Première pierre, La panacée, Montpellier
3 soirées chez Andrea, Galerie Saint Ravy, Montpellier
www.3soiréeschezandrea.com

2008 : Les promenades, Montarneau. www.lespromenades.fr
Exposition de Noël, Omnibus, Tarbes

2007 : Schiff(e)scape, ESBAMA, Montpellier
La caisse à céramique, Musée Calbet, Grisolles
Sans titre, Abbaye de Saint Sever.

Résidence :

2007 : La bisbal, Espagne.

Bourse :

2010 : Culture-Actions (CROUS), Montpellier.